
LAMIRADADELOTRO
MAGAZINE CULTURAL
PRIMAVERA 2013
PEDRO GÓMEZ
OLMO CALVO
MARÍA GARCÍA
VICENTE CABIDO
ALBER CARRER
JAVIER POLO
ROMÁN LORES
EDU LEÓN
ANA MERINO
EXTRAVAGANTESPHOTO










CION hasta 100%
inmoelipa.es
Inmoelipa
VENDE
161.000 €


La Fête !










HOTEL



ALBER CARRER

DOS
























BENEDICTO XVI



ANA MERINO

RECUERDO TUS RECUERDOS





EDU LEÓN

A LA ORILLA DEL NAPO

Los días de Carmen y de Leonardo son cortos, terminan a las seis de la tarde, cuando el sol se aleja de sus viviendas de madera y una multitud de estrellas se asoma para alumbrarles la noche. A esa hora se prenden velas y alguna radio suena haciendo compañía en la oscuridad de la selva.

Una treintena de hogares que conforman la comunidad Santa Teresita, en las riberas del Napo. Viven como lo hacían sus antepasados kichwas, pero ya no se mueven a lo largo del río, entre Ecuador y Perú, como ellos. Las familias nuevas han escogido un pedazo de selva y se han asentado.

Carmen y su esposo tienen una finca cerca de la orilla del río y crían algunos animales que los alimentarán cuando el río deje de dar pescado. Sus conversaciones a penas se perciben, hablan bajito como si la selva eclipsase su voz, pero ellos se escuchan. Viven en la tranquilidad de saber que lo tienen todo y que son el pulmón del mundo.
Al llegar la noche Carmen y Leonardo vuelven a sus rutinas, a ese ruido sordo de la noche en Santa Teresita, a esa luz estrellada que les regala la madre tierra. Ellos regresarán a su cabaña y volverán a susurrar en la noche lo que les regaló el día.



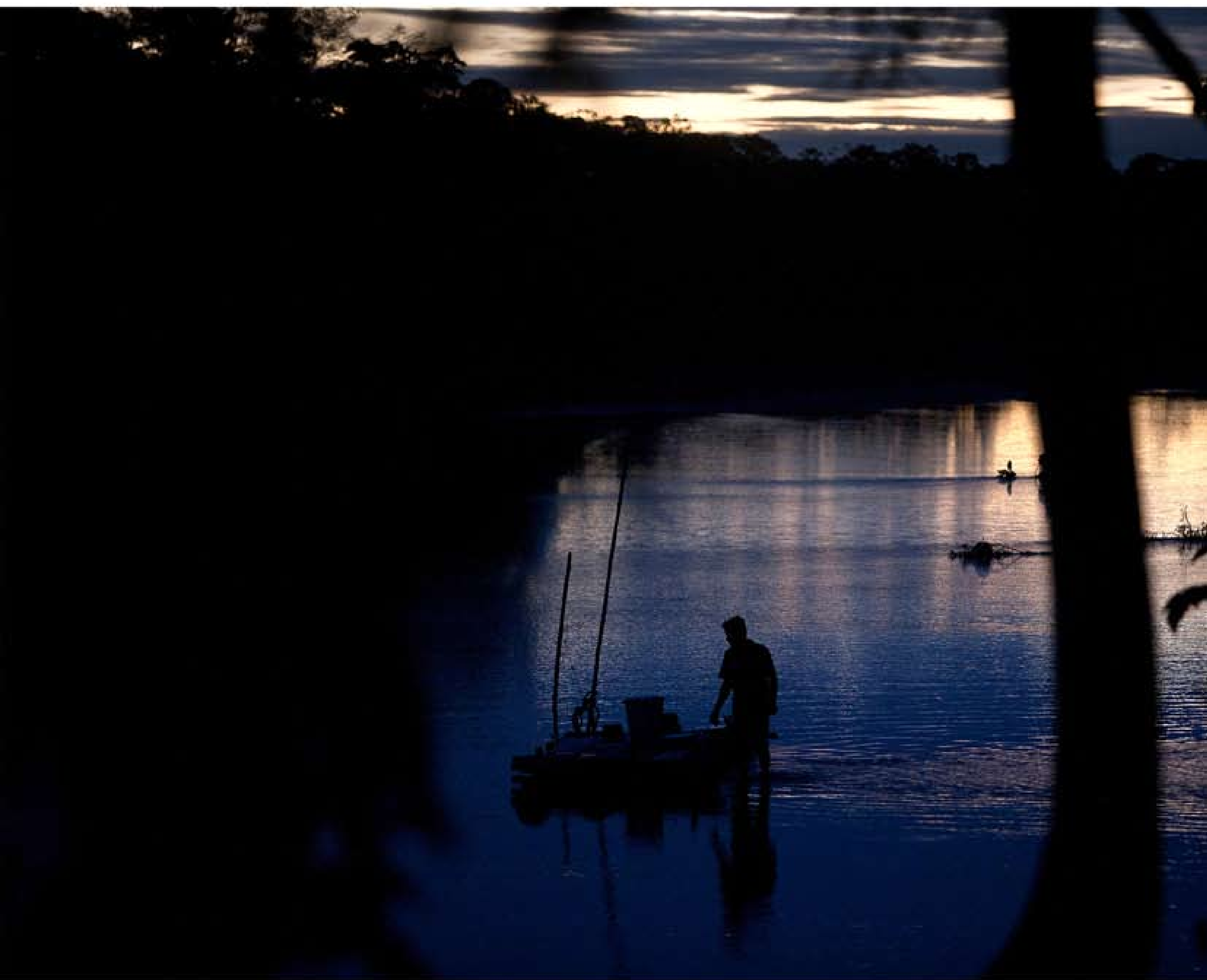






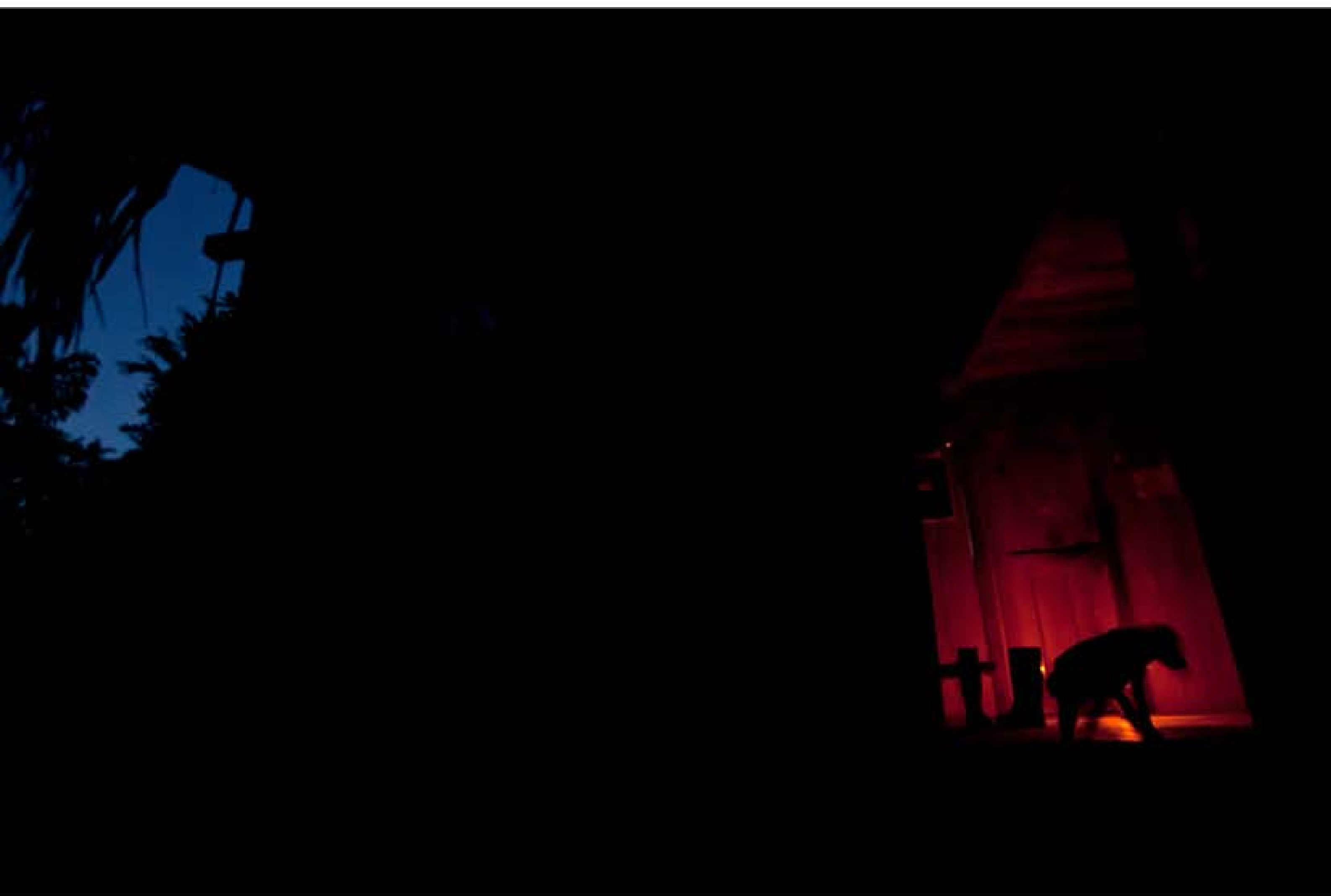


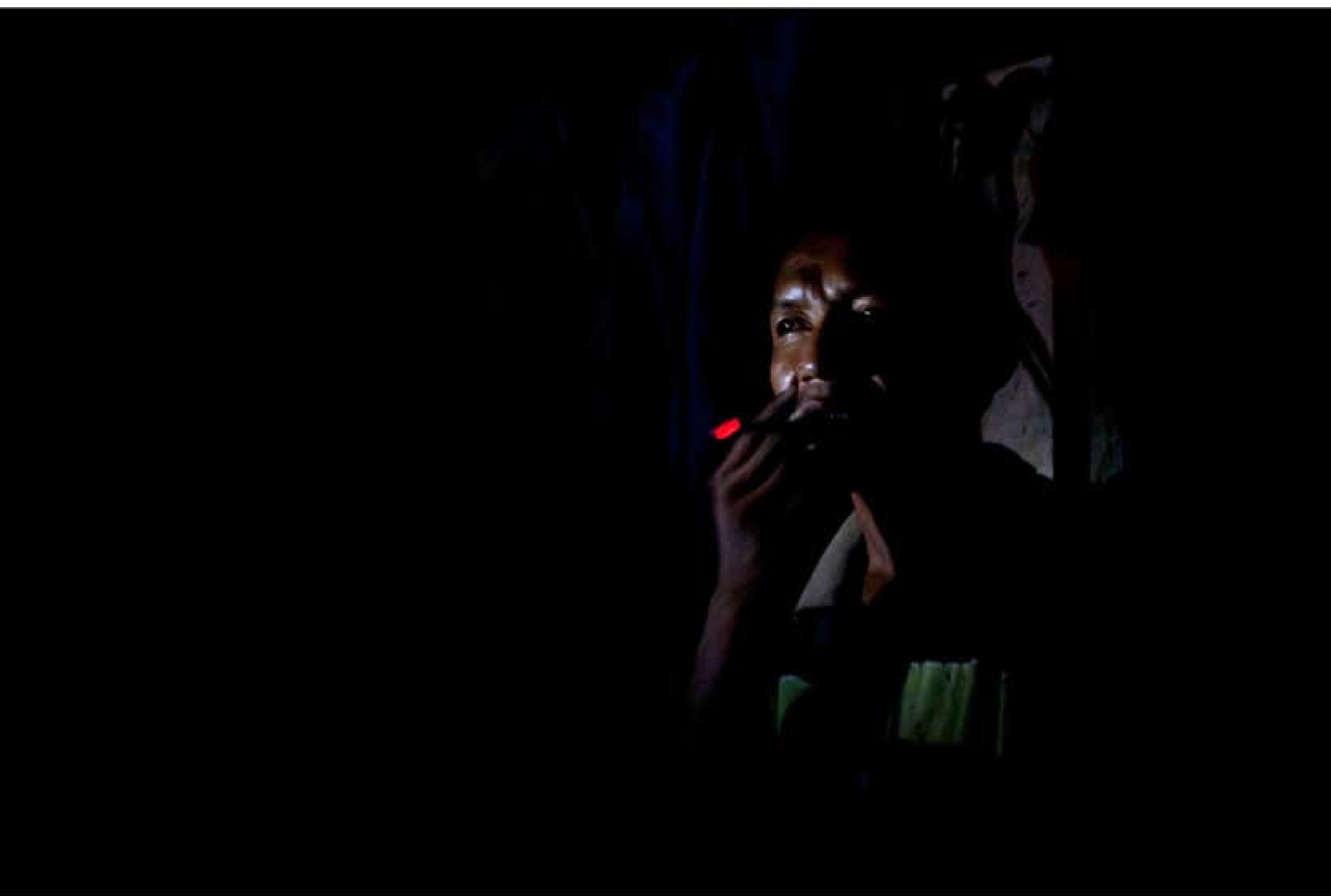














EXTRAVAGANTESPHOTO

ASÍ ES COMO FUNCIONA

"cuando estás en la calle
te das cuenta de que
todo
tiene propietario y
todo
está bajo llave.
así es como funciona la
democracia:
consigues lo que puedes,
intentas conservarlo
y acumular más
si es posible.
así es como funciona una
dictadura también
sólo que allí esclavizan o
destruyen a sus
marginados.
nosotros nada más olvidamos
a los nuestros."
(CHARLES BUKOWSKI)






VIDRIO
COLCHON EXPRES
MILAR






VIDRIO
36









JAVIER POLO

MARRUECOS
DE NORTE A SUR









كفتة الجمل
عند
بنكيران
HD
65

















BENE TTON

WEAR
FASHION















MARÍA GARCÍA

Y DE REPENTE LLEGÓ

Había sido un invierno maravilloso. Fue frío, es cierto, pero no me había importado. Recordaba haber sonreído todos los días, al menos una vez. Incluso un día había reído de alegría, ¿os lo podéis creer? Yo pensaba que eso sólo ocurría en las películas. Pero no, allí estábamos aquella tarde, llorando y riendo como si nunca más fuésemos a hacerlo, como si fuese nuestra última carcajada, nuestra última lágrima. Necesitaba que aquello quedase en un presente continuo y así poder sentirlo cada día.

Siempre he pensado que una fotografía deja congelado el tiempo para siempre, y eso era lo que quería hacer. Había preparado la cámara a conciencia, ajustado el objetivo, medido la luz, comprobado todo varias veces para, con aquella cámara tan cara de mi padre, sacar la última foto al invierno. Debía ser una foto en el segundo exacto. En el último instante de aquel invierno perfecto. Solo tenía una oportunidad, y yo estaba preparada.

Y de repente llegó, cuando menos la esperaba.

Se posó sobre mi objetivo en el mismo momento en el que yo pulsaba suavemente el disparador. Desenfocó la imagen. Nada visible al ojo humano, pero yo sabía que estaba desenfocada. Había estropeado aquel instante en el que todo debía ser perfecto. Cerré los ojos. Ya no había vuelta atrás, ya era primavera.

Muy despacio, maldiciendo por dentro, levanté la mirada por encima del objetivo y entonces pude verle.

-Tú querías la última foto del invierno, yo la primera de la primavera.



OLMO CALVO

VÍCTIMAS DE LOS DESAHUCIOS

El imparable aumento de los desahucios es una de las consecuencias, junto con el desempleo, mas evidentes de la crisis económica actual en España. Desde el año 2007 hasta la actualidad se han realizado alrededor de 400.000 desahucios. En la mayoría de los casos las personas desahuciadas son familias sin recursos, autóctonas o inmigrantes, que perdieron sus trabajos y no pudieron seguir pagando sus hipotecas.


STOP
DESAHUCIOS
DESAHUCIOS



Un policía municipal hace guardia frente al piso de Lamín momentos antes de su desahucio mientras activistas de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca hacen el signo de la victoria desde la ventana de la casa. Lamín es un inmigrante procedente de Mali que llegó a España en el año 2005. Fue desahuciado el 18 de enero de 2012 en el barrio de Usera en Madrid.





Decenas de vecinos del barrio de Lavapiés en Madrid protestan frente a los policías nacionales que tienen bloquedada la calle donde desalojan a las familias de Uddin y Hafiz. Uddin y Hafiz son dos inmigrantes de origen bengalí que compraron su vivienda en el año 2007 para vivir junto con sus familias y fueron desahuciados el 9 de mayo de 2012.





Mónica Ramos y su marido Javier Narváez, inmigrantes ecuatorianos, leen la orden de desahucio en el salón de su casa mientras esperan la llegada de la comisión judicial el 22 de febrero de 2012 en el barrio de Canillejas de Madrid.

Antonio Tomás sujeta la llave de su casa horas antes de ser deshauciado. Antonio Tomás en un inmigrante originario de Guinea Bissau que llegó a España en 2006. En el años 2009 compró un piso en Leganés, Madrid, después de trabajar durante años en la construcción. Fue desahuciado el 14 de diciembre de 2011.






Ninguna Familia
Techo



Uno de los compañeros de piso de Antonio Tomás observa por la ventana el despliegue policial y la concentración de protesta por su desahucio momentos antes de ser desahuciado. Leganés 14 de diciembre de 2011.



Un policía nacional sube por las escaleras del edificio donde vivía Abdul Rahim Diallo al frente de la comisión judicial para ejecutar su desahucio. Abdul, originario de Guinea Conakri era trabajador de la construcción en Madrid y compró un piso en Parla. Después de perder su trabajo no pudo seguir pagando su hiopoteca.





Loli se tapa la cara delante de la comisión judicial después que le notificasen que su madre Antonia, ella y su hermano iban a ser desdahuciados en ese mismo momento de su casa en Getafe. Antonia, una mujer de 70 años y con problemas cardiacos, dejó de pagar el alquiler social de su piso gestionado por la Comunidad de Madrid en el año 1994. El Instituto de la Vivienda de Madrid tramitó su desahucio.



Policías nacionales entran en el interior del piso de Antonio Tomás al frente de la comisión judicial para desahuciarle. Leganés 14 de diciembre de 2011.






ÉCHALE
UNA MANO
AL MEDIO
AMBIENTE



Abdul Alí y Aquter Hoffain, hermanos y originarios de Bangadesh, momentos después de ser desahuciados llevan sus pertenencias con la ayuda de varios amigos a la casa de un familiar. Abdul Ali y Aqter Hoffain vivian con sus esposas y siete hijos entre los dos matrimonios en un piso de la calle Zurita. Viven desde hace 7 años en Madrid. Fueron desahuciados el 2 de febrero de 2012.

Una mujer pasa frente al escaparate de una inmobiliaria donde ofrcen pisos procedentes de desahucios. Barrio de la Elipa, Madrid, el 5 de marzo de 2011.

¡¡ OPORTUNIDADES !!
Pisos de Embargos
Bancos y Cajas
FINANCIACION hasta 100%
www.inmoelipa.es

PEDRO GÓMEZ

LA MIRADA DE UN TURISTA EN SENEGAL


La Fête !







PAINT
BRIGHTER


























DECOUVERTE DES VILLAGES BEDICKS
MONTAGNES
ETHIES HAUT
ETHIES BAS
IWOL
ANDIEL
THABEDJI
ETHIWAR
BANDAFASSI
NINEFECHA
NAMEL
IBEL
PATASSY
VERS TENKOTO
BARABOY
COLON
VERS KEDOUGOU
VERS SALEMATA
"MBMEUNTHIMA"
(SOYEZ LES BIENVENUS EN BEDIK)
VERS DINDEFELO
GUIDE MARC KEITA 772122506





VICENTE CABIDO

DISOMNIA

Los caminos necesitan caminarse, las viviendas ser habitadas, las calles ser transitadas. Es ególatra, la enfermedad congénita del humano, pobre narcisista.

Pero ellas hablan por sí solas, no gritan, ni tiran. Son voces calladas de introversión, demasiado cohibidas para querer liberarse. A veces susurran (lo necesitan), sumisas, con la timidez del tránsito solitario.

Y eso las hace salvajes. ¿Agresivas? Más que eso, destructivas. El silencio que precede la catástrofe. Cuando muerdan, arrancarán venas.

El diecinueve de octubre del dos mil doce, un ápice de vida. Una aparición. El epicentro de la ruta. Él comprende tu placer por la sole-dad.

Enfermos (te dice).

Los sueños cesan cuando ya no te percatas de ellos. Miente.












HOTEL



















POSTALES DE ALLÍ

Creo que es merecido aclarar antes del comienzo, no sea que mentes aviesas o despistadas malinterpreten lo que no se dijo como si dicho fuera, o lo que se vio como si de infalible realidad se tratara, que lo que sigue a estas líneas no es historia ni noticia, ni veraz en contenido ni forma, tan solo un relato, mera ficción sin más ánimo que entretener breves minutos a quien tenga a bien ojear este ejercicio nutrido de peregrinas palabras aderezadas con algunas imágenes que en no se que momento no muy lejano, para bien o para mal, hirieron la retina de este que suscribe, sin que en ningún caso tengan forzosa relación con la narración que acompañan.

Así pues lo dicho, quede claro que si alguien ve o entiende analogía alguna con la realidad, o acomoda a personaje o situación cualquiera de las aquí expuestas, a cuestiones o lugares que competan a la pura y metafísica circunstancia, tal vez debería de sopesar su veracidad. Quizás esta no exista más allá de su propia e íntima reflexión, o tal vez solo sea mera casualidad.

Puesto que algunos dicen que las cosas terrenales no se acomodan a estos gobiernos. Que siempre apuntan a la inexorable realidad como certeras flechas que aguijan en los hechos con la irremediable exactitud con que predice el día a la noche, la calma a la tempestad o la insolente juventud a la discreta senectud, diré que nada se da más por cierto que lo que en ciclos se repite, la iteración como estandarte de la irrefutabilidad del futuro.

Todo aquello que es nutrido por antagónico paradigma, es tan real en las terrenas percepciones como lo es la divinidad para los que en lo humano solo ven codicia, oprobio y maldad.

Nada que objetar. Sometido a sesudo juicio de cada cual, cada uno verá con que versión se queda.

ROMÁN LORES

Seguramente más allá de estas líneas unos contemplaran unas cosas. Otros lo contrario.

Pero de verdad os digo, que nada de ello es verdad, que de allí de donde yo vengo, tierra de felices gentes, no existe la decadencia, ni la tierra yerma, ni se cierran las puertas, ni existe la herramienta ociosa. Pues todo aquel que en ella mora o nace, disfruta de merecido y recompensado trabajo, ya que desde tierna infancia disfrutamos de grandes e igualitarias oportunidades para labrar un futuro alejado del lado más mísero de la existencia.

Y así, nosotros, los que allí vivimos, cruzamos nuestras cómplices y alegres miradas por las calles, sabiéndonos seguros, alejados de todo infortunio presente o venidero

Que allí sanamos, de verdad lo digo, tan solo porqué lo merecemos. Y lo mejor del caso, no pagamos por ello. De todo esto y lo anterior dicho, la riqueza e igualdad de entre todas nuestras gentes, moradoras de esta nueva tierra de Jauja, propiciadora de felices sueños al abrigo de los más delicados cobijos a que derecho tienen todos y cada uno de los que la tierra habitan.

Como ya quedo dicho, cada cual vea lo que quiera, pero que no hablen de ruina ni miseria, ni de desdicha propia ni ajena. Ni de que vieron en las calles cruel desolación acosando a cualquiera. Nada de mendigos, ni negocios asolados. Nada de feroz enfermedad ni angustia lastimera. Nada de todo esto. Pronto allí no quedará nada.






PLATERIA

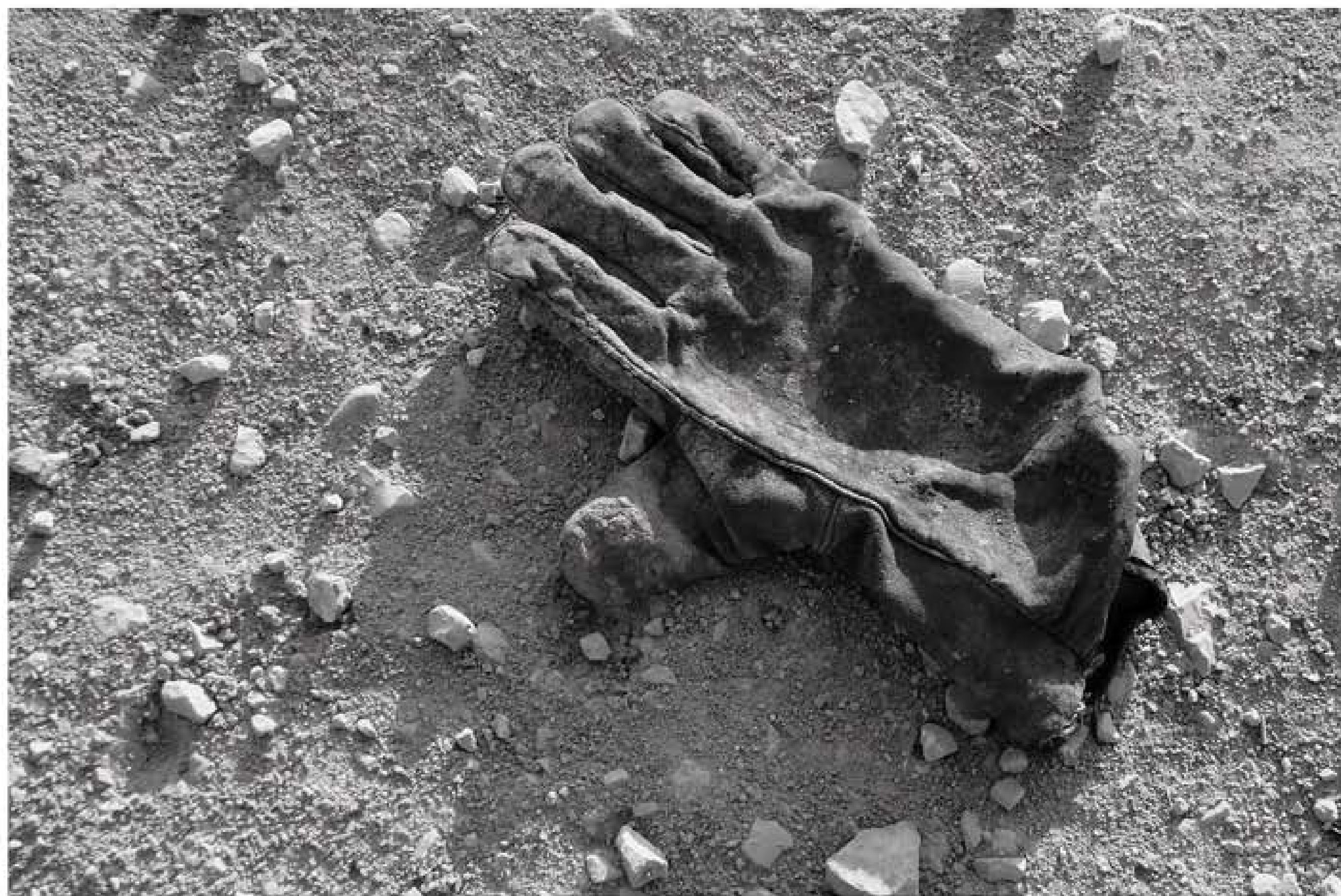

ROMO
MORE FIELES
Sala EL SOL

Moda y
CARMEN
PROXIMAMENTE
BALLET FLAMENCO DE MADRID
CARMEN
ceone

DESPIDE EL AÑO CON...
"Las 12 Uvas Latinas"
31
TE ESPERAMOS EN EL PALACIO VISTALEGRE CON ORQUESTAS EN VIVO Y CON LO MEJOR DE TU PAÍS.
SALSA
REGGAETON
MARIACHIS
TECHNO CUMBIA
BACHATA
ROKOLA
Uvas en Directo
Comidas Típicas
Cotillón
Primeras Marcas
Dj's Latinos de tu radio
Orquestas en Vivo
Seguridad
PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA
www.ticktackticket.com
687 080 158












JAMES


Folder
Folder
VUELTA AL COLE 2009


SALIDA DE






LICIA
MUNICIPAL
adrid

















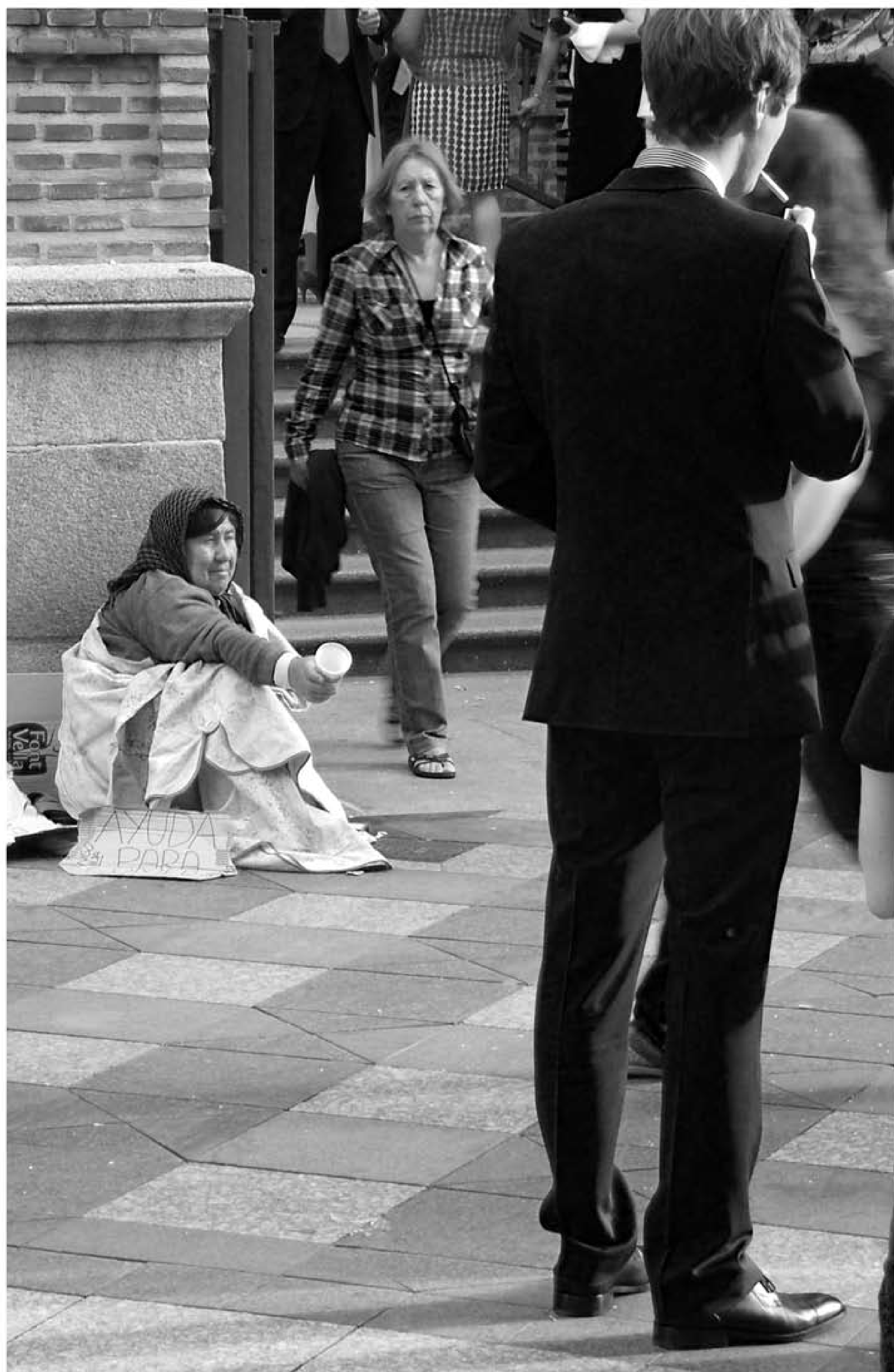

VENTURA










Font Vella
AYUDA
PARA


Madrid Recicla
Todo Tipo de Vidrio
FERIA DE MADRID.
ABIERTO AL PÚBLICO DE 11 A 21 H. DÍA 23 MAYO: DE 14 A 21 H.
www.salondemadrid.com
al menos
SINCERO
PARA
VINO
PARA
PORROS
PARA
RESACA
www.LazyBeggers.com






RIA
Los Premios
Admon. 239





lamiradamagazine.blogspot.com
lamiradamagazine@gmail.com